



32. Quale di questi autori non ha composto *Novelle*?
- Matteo Bandello
 - Franco Sacchetti
 - Masuccio Salernitano
 - Giovanni Boccaccio
 - Ludovico Ariosto
33. Nella prosodia italiana, come si definisce la pronuncia monosillabica di due vocali appartenenti a parole diverse ma contigue per collocazione nel verso?
- sinossi
 - sintassi
 - sinalefe
 - sintagma
 - simbiosi
34. *La Mandragola* è una tipica commedia cinquecentesca composta da:
- Niccolò Machiavelli
 - Pietro Bembo
 - Francesco Guicciardini
 - Matteo Bandello
 - Ludovico Ariosto
35. Di quale poeta italiano del Settecento Metastasio fu lo pseudonimo?
- Paolo Rolli
 - Gian Vincenzo Gravina
 - Pietro Trapassi
 - Giuseppe Parini
 - Giovanni Crescimbeni
36. A quale autore del Settecento italiano va ascritta la composizione di alcune fortunate *Fiabe* teatrali, quali *L'amore delle tre melarance*, *Turandot*, *Zobeide*?
- Gasparo Gozzi
 - Scipione Maffei
 - Carlo Goldoni
 - Carlo Innocenzo Prugni
 - Carlo Gozzi
37. I *Canti di Ossian* e altri componimenti di autori inglesi esponenti del genere sepolcrale furono tradotti in italiano da:
- Ugo Foscolo
 - Melchiorre Cesarotti
 - Vincenzo Monti
 - Giacomo Leopardi
 - Giuseppe Barilli
38. A quale corrente letteraria aderì inizialmente Arrigo Boito, librettista di numerose opere di Giuseppe Verdi?
- Scapigliatura
 - Verismo
 - Simbolismo
 - Neoclassicismo
 - Futurismo
39. Di quale opera di Giovanni Verga la "roba" e il "sentimento" sono i motivi dominanti?
- Storia di una capinera*
 - I Malavoglia*
 - Mastro don Gesualdo*
 - Nedda*
 - Dal tuo al mio*